















حنان السيد القاضى .. من اصدقاء ميكى



















مئی کمال ابراهیم .. من اصدقاء میکی



















ايمان خلاف - من اصدقاء ميكي































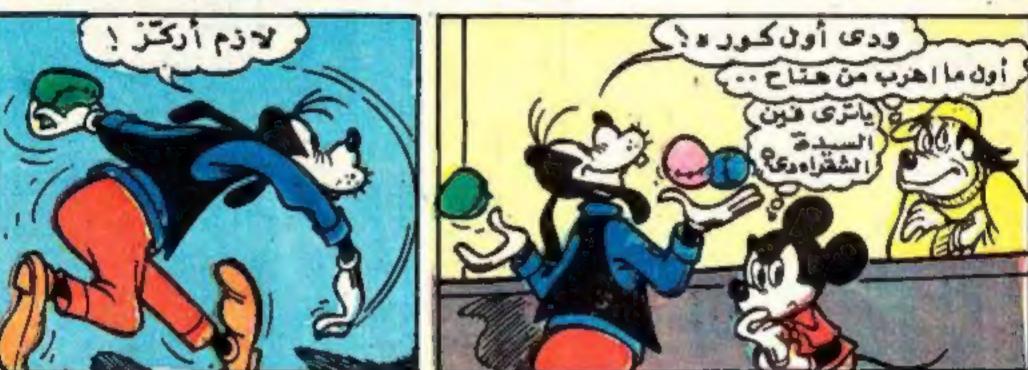






























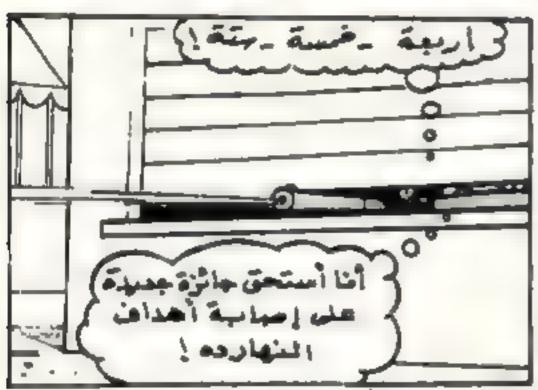










































لندة سآمی ــ من اصدقاد میکی







































يشيب على الارض كل سيء باستثناء ريش الفراب ، من رأىما رايناه واحتمل . • الا يشبيب

مهما رای بعد ذلك .

کمخلوق . . کنت شماهد

الاثبات الوحید فی اول جریمة

قتل ترتکب علی الارض . .
شاهدت اول دم انسسانی
بسفك غدرا ، وكنت اعرفان
. آلله سبحانه بسسمع ویری
ویری ویشهد ..

كان يوما قائى الرهب ، ، اعرف أن الشيطان هــو السبب ، ،

كنا نسير قبل خلق الانسان فلنتهادى على الارض ملوكا بلوننا الاسود ، ومشبيتنا القالزة ، ، ثم شاهفنا اخبا بقتل اخاه فاضطربت مشبيتنا من الهول، وورث ابناؤناه اهتنا وقدى الامن ،

بعتقد الناس أن مسموت الغراب بالغ البشلعة . . ولا يكاد أحد من بنى جنسستا بصرخ لوق لسمجرة حتى بشماءم الناس ..

قد يكون صولنا السل الى جماله من صوت البلبل في انه لا يمت بنسب الى الشؤم كلمة انسانية تنظيسق على تصرفات ابن آدم .

احیانا بنصرف الأنسسان نصرفا رهیبا، فاذا صرخ غراب فوق شجرة هنسساك ، نسی

العلم والحسد بهجي

الانسان تصرفه وذكر صوت الغراب وتشاءم ا ا حيلة قديمة بلجا البها ابن

حيله قديمه بلجا البها ابن آدم . وليس كابن آدم مخلوق يستطيع أن بخدع نفسه أو يدلس عليها .

قاض انا فيدنيا الغربان ... وشلعد في دنيا الناس ... يفقد القاض عدله ونراهته حين يفقد حيدته وأعصب ابه

ويشحاز

وقد لعبت الدورين معا ...

قاضيا كنت في الغربان . .

مادلا كنت ومجتفظا بامصلبي
وحيدتي فلما هيطت للشهادة
في دنيا الانسان اتخلع عش تلج
القضاة ونقدت أعصبابي
وصرخت ... ثم بعشش الله

لالقن أبن آدم درسا قى الرحمة قلت يومها لقابيل ناعيانلمبا بصوتى الحاد

لم أزل متفعلا فمعدرة . أحيانا أفكر فيما حسدت بهدوء وحيدة كالقضاة .

ان الاعتداء جزء من شيعة المخلوقات . . هذا صحيح . . احياظ بعتدى احد الغربانهلي الحماعة . . عندللا تنمقد له محكمة . .

من المعروف عن الفريان ان لها محاكم تلتزم قواتين القسط والعدالة . .

وتدور هذه المحاكمسات عندما يغتصب احدد الغربان هش غراب آخر ، او يطول اغتصاب انشي غراب آخر ، ، او يعتدى على طعام الغربان الصغار ، .

لا تشرع القوائين لانفسنا ، قعراف أن النفس تميل مع الهوى، وتنجاز لماقيه مصلحتها تجاوز جنس الفربان هذا كله ألى شاطىء الامان حين استسلم لتشريع الخالق ، ، النام معلى القانون بسينازم التجيرد من الهوى ، وأى مخلوق شجرد من الهوى ، وأى الملائكة . ،

يَلَاكُونَى المُلائكة بأيام الخلق الأولى ..

كانت الارض سلاما عظيما قبل هبوط الانسان فوقها ما امواج البحر عساراء لم تمخرها سفينة ، والرباح نقبة لم تلمس جبهة انسسان والحقول الموجودة في الارض كلها لم تطاها المعام بشر ما تلولها كلما تم تول الدنيا تقية كم تلولها كلابة واحدة م كل شيء يتسفى بالصدق ... كل شيء يتسفى بالصدق ...

مقم ذلك كان هنسسالة شيء موحش في المسورة .. أن شيئًا ينقص المشهد ..

ان بعب الانسان على الارشى وسط علما الجمال وبرقع بديه لاعلى ضارعا لله ويسال ...

في البدء كانت اللموع ... كان بكاء آدم وحواء عني الارض مسمعا رهيبا في البداية .. وعرفنا من صوت البداية في في اللكتب ومعنى المعيان وصدق التوبة ... كان آدم مقيما في التوبة ان

صع هذا التعبير ...
يا لجلال وجهه المهبب ...
كان في العيثين حنان ابوة
يكتسع السدود ولا يتبوقف
عند ولد دون ولد ... اماحواه
فكانت أما لكل التسماء عسلي

" ربئاً ظلمنا انفسينا وانالم تفغر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين » • •

كاتت هذه دعوتهما ممالله.

وضعت حواء أول بقل لها. لا يبيض الادميون مثلثيا. لا يبيض الادميون مثلثيا لمحن الطيور ، أنما بلدون ... كانت حواء تضع في البعلن الواحد ولدا وبنتا ...

وق البطن الثائي ولدا وبئتا وكان ولد البطن الأول يحل لبنت البطن الثانية ولدت حواء قابيل واختبه القليما »

ولنت هابيل وأخنه «ليواله» كبر الأخوة معا ...

انحدر هابیل من التل وهو بطنوك ، وجهه بترقرق بطنولة اعوامه الثمساتية ، ووراءه بندلع قابيل وهسو يمسك في بله بفرع شهرة محاولا أن بلحق أخاه ، . . بلعبان معا كالعادة . .

لسنت امرف لماذا يبدواحد الاخوين رقيقا كرنابق الحقل . . ويبدو الثانى قاسيا كشوك الجبال . . يحدث دائمسا في

اللعب أن يختار قابيل دور العياد ، وبختار لهابيل دور الغريسية ، وبحمى اللعب وللمع عينا قابيل بالكراهيسة وهو ينهال على هابيسل ضربا بعا في هذه هذه

في البله كان هابيل بضحك و تون فيحكته بين التبلال والاشجار مثل بنسوع يضي بالصفاء والمرح ، ويقسسو قابيل ويعسك فرع الشجرة بيديه معا بدل الواحسة . ويتحول وجه هابيل مسن السرور الى الالم ، وبنتهي رئين فسهحكته بما يشسبه السرقة . .

ويهرع آدم البهما فيجهد هابيل ماضيا هابيل جريحا وقابيل ماضيا في اعتدائه . . ويصرخ آدم : هابيه ماذا فعلت باخيك هابيل . . ماذا فعلت

ورد قابیل - نحن تلعب .. وقد اختسار هابیل دور انفریسة ،

وبعصل بين الاخوين . بلوم وبغصل بين الاخوين . بلوم قابيل ويمسح جراح الخيسة الطيب . ويحلفهما الهمسا شقيقان خرجا من أم واحدة ويعبسان قوق ارض واحدة وينبغى أن يجمسع وكان أعظم ما يثير دهشتى وكان أعظم ما يثير دهشتى أن قابيل كان بغلق قمه القاسى ولا بداقع عن نفسة . يتما ويتوسل لابيه أن يمسسفح ويتوسل لابيه أن يمسسفح

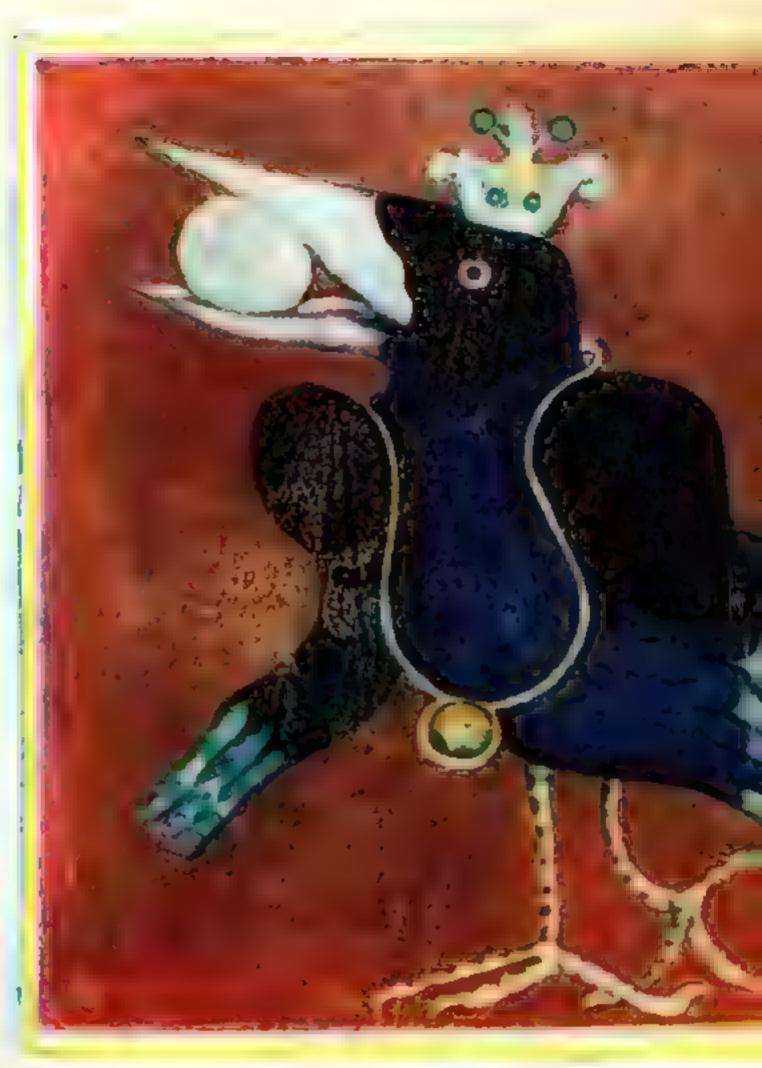
ق العشرين من همره ...
ارتفعت بد قابيل وهدوت
على وجه هابيل بضربة قدوج
وهو بصراح : علا كوخى أنا .
تركت أصابع الاخ على خد
شقيقه علامات حمراء واضحة
واحتسده هابيل بالاهانة ،
واحتسده داخله القضب
واحتسده قامينيه دموع سريمة



قال هابیل ببراء مم انظر الی بدی . . لقسد تسلختا فی بناء الکوخ . .

قال قابيل بحسم - ان لبت أن الكواخ بعد الفروب القادم للشمس . لقد تكلم قابيل. رد شقيقه بوداعة - بريا مابيل أن يقول كلمة هو الإخر مابيل أن يقول كلمة هو الإخر . أتنى أحبك ياقابيل قلماذ . لم يسمع قابيل شيئا .

وقبل أن يغتب هابيل قو بكلمة ، كان الحجر يشبؤ جبهته ويغجر منها اللم ، وحمسله قابيل والقاء خار،



الكوخ . و فسعد هابيل جرحه بالاهشساب و نام في مكاته . . و فوجيء الدم بابنه بنام خارج كوخه . . و نسوجيء بدسسه المتجمد على جبهته .

وصرخ آدم نفس صرخت التقليدية وان كانت تشرب هذه المرة من حزن أعمق .

_ قابیسل . . ماذا فعلت باخیك هابیل .

كان قابيل لاشبه هامل. و وكانت الليما شقيقة قابيل لا تشبه ليولا شقيقة هابيل . كان قابيل السي من هابيل وكانت ليولا الل جمالا من

الآليما .

وكان المنسووش أن يتزوج هابيسل من اقليما ، ويتساوح قابيل من ليوال ، ،

ماد قابیل بصرخ امام آبیه، نی آلزوج لیونا . مسالزوج اقلیمیا . کانت معی فی بطن واحد . اتا اولی بها .

المهم أدم ولده أن أخته لا

رفض قابیل آن بترحرحین موقفه ، ادهشتنی جراته ، ولم آمرف کیف بعصرف ادم. قال ادم : لیقرب کل متکما قربانا آلی آلله ، مدن تقبل

الله قربانه كان على الحق . النحى ادم عن الفصل بينهما وترك ذلك للسماء .

لم اعرف كيف يتقيسل الله القربان ، ولم اعرف ما هيو، ، اصلا ، ،

انتظرت أياما شغلتني قيها دنيا الغربان بقطــــاياها ومشاكلها .

كان هناك غراب مغتصب هارب تبحث عنه لمحاكمته . وجاء يوم تقديم القرابين الى الله .

جاء هابيل يحمل السيسين كباشه ووضعة على الجبسيل وصلى لله أن يقتبل .

وجاء قابيل بقميع لم يول اخضر في سنابله . جاء بقمع لم ينضج بعد . ، كان قابيسل حريصا وبخيلا الى الحد الذي فضلنا قيه ـ بحن الفريان _ ان تلوق طعامه ، قدم قابيل

قرباته ومشي . 🕶

وقف الشقيقان بعيدا .. تعنيت في قلبي - بوصفي قاضيا غير منحاز - أن يتقبل الله من هابيل .

هبطت من السماء نار اكلت قربان هابيل اشارة الى القبول مدينان هابيل صرخها مرخها الحمد وصرخ قابيسل مرخها تابيسل بكلمة القتل ه

كان يوما رائما من أيام الله ما الشحص فنشر دقتها في الجو ، واشجار المستوبر المتدة على طول الافق فستجم في أشعة الشمس ، وفاخية في أشعة الشمس ، وفاخية حدومان الذي تقذفة البحار ، ومن الجبال القرية كانت فهب الرياح وهي المحال من المساق الوهاد والشعاب المعطاة بنخمسيل والشعاب المعطاة بنخمسيل المابات الاخضر ، هبير القابة البكر والرهود الالهية ، والرهود الالهية ،

ماد قابیل بصرخ -- لاقتلنك لم بدر هابیسیل سر غضب قابیل علیه ه ه

لا يدرك النقاء عادة دواقع الالم وشروره ..

لقد تقبل الله من الحدهما ولم يتقبل من الاخر .

قال الشقيقة أن أله يتقبل من المنقين .

عاد قابیل پشمتم -- ساقتلك رد هابیل وهویستدیر عائدا لکوخه وازهاره ...

(لئن بسسطت الى يدى لتقتلنى ما انا بباسط يدى الناك لاقتلك ما انى اخافاك رب العالمين ما انى اخافاك تبود ان العالمين من ابود باثمى واثماك فتكون من الطالمن) و العالم وذلك جسراء الظالمن) و

اتمرف هابیل مع دوجته

الزوجا وعاشا اياما ه. حين ظهرت أمراض ألحمل عليها كانت نفس قابيل السد طومت له قتل أخبه ...

مثرنا على الفراب المنتصب الفار وبدات محاكمته . .

استلقى هابيلَ على الأرضّ بعد عمل يوم شاق دَه

لم یکد بتوسد حقل الزنائق حتى استفرق في النعاس .

حمل قابيل اول سيلاح في الارش وراح يمشى باحثا من شقيقه م

وجده ثالما فتحرك تحوه. الده شيء لست أدريه في الوجه النبيل الحائم ه. استيقظ هابيل وقتسم

عينيه . . ارتفعت بد قابيل بالغي

ارتفعت يد قابيلَ بالفيك المظمى وهوت بسرعة .. انبثق الدم من وجه هابيل

استق اللم من وجه هابيل وملا صدر قابيل ... ولدت الد اللاية عدد، عا

مادت اليد الالمة تهوى على الوجه الطيب ٠٠

وفي الضربة الخامسة ... ارتطمت بد قابيل بطين الحثل

سكنت حركة هابيل الماما . . وأدرك قابيل أن أخاه قد مات . .

وقفت على شجرة فسوق راس قابيلونعقت صارخاء، - قابيل .. ماذا فعسلت باخيك هابيل .

رفع قابیل رأسه ونظر الی کان وجهه برتمش . .

استفرتت محاكمة الفراب

وطوال الوقت الذي استفرقته المحاكمة كانقابيل يحمل الحاه على ظهره ويسم به ه

لا يعرف ماذا يقمل بجشته.
ان النسور تحوم حولهما.
والوحوش تقبل على الرائحية
وقابيسيل يخشق أن يتولد
اخاه فتلتهمه أوحسوش .
وللدلك يحمله علىظهره وبسير
ولا يعرف ماذا يفعل به ،
ولا يعرف كيف يتصرف فيه
انتهث محاكمة الفسراب
واصلو القضاة حكمهم عليه
بالموت م

يم تنفيد الحكم في الفراب الالم ...

حملت الغراب الميت لدفئه في مكان بعيد . .

کنت اطیر وانا احمله فی منقاری حبین احسبت ان قدرة خفیة توجة اجتحثی تحو قابیل .

لم آکن آلوی آن آمسر علی قابیل .. لا آحب قابیل .. اکن آجنحتی النجسه دام ارادی آلیه ..

ادراكى ويوجه اجتحتى ...
ادراكى ويوجه اجتحتى ...
امرنى احداللائكة الكرام..
_ ايها انفراب .. ان الله
نبارك وتعالى بيعثك لترى ابن

ادم کیف برارئ سواة اخیسه حبطت علی النسور بحملی امام قابیل ...

وضعت الغراب الميت أمامي ورحت أحفر الارض ..

حفرت الارش بمنحساليي. ومنتاري ..

ساويت أجنحة القسيراب المبت الى حواره . .

رقمته بمنتاری وو<mark>ضمته فی</mark> **لحده . .**

صرخت سرختین قد برابین، ایم اهلت نوقه التراب د .

بعدها نظرت لابن آدم .. الخالت نظرت لابن آدم .. الخالت نظرت : قدل: بالعدل ورضها نعرف نجئت. حق الاحترام .. أما أنت .. وحت أنعق وأنعب في وجهه بعدما طرت في الهواء متجها نحو الغرب .

مهمت وانا اطير مبتعمدا

(يا ويلتا اعجزت أن أكون مثل هذا الفيسراب فاوارى سسواة أخى)، خيل ألى أن المرخة تعترق بالندم ، ،

لم اعسرف من ای تبع کان تدمه بصدر ،

إلكان ثادما لاته حمله كلّ عدد الايام وهو يجهل دفنه.. الكان ثادما لانه قتله بقسير الحق ..

لا امرف . .

وربعاً تكورت مأساة الاب مع الابناد . .

اعرف هذا كله . . وأجهل الحكمة من وراء هذا كله . . ليست وظيفتى هى المرقة شاهدا كنت على أبن آدم واستاذا له لحظة من الزمن كالن مهمتى ليستهى المرقة . وبما كان الانسان يعرفه .

🕳 بقية قصة الشتيه فيها شكراء 🍙









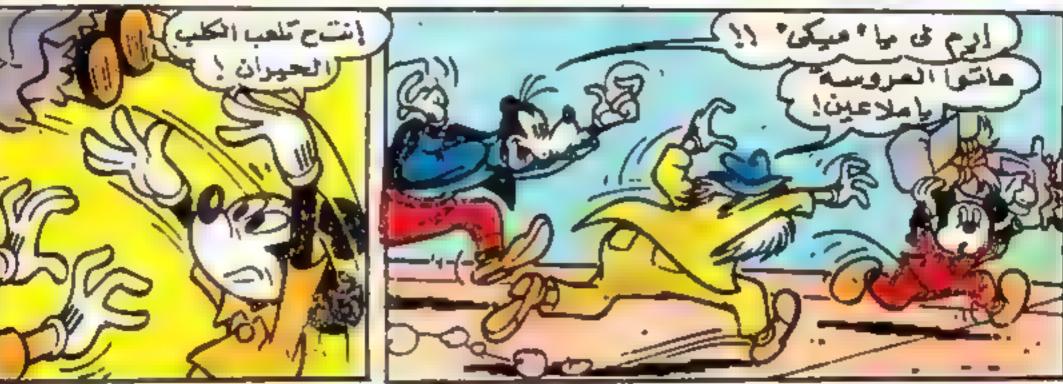




















هوایده حسین کامل بـ مناصدقاء میکی



















شریف حسین کامل ۔ من اصطلاء میکی



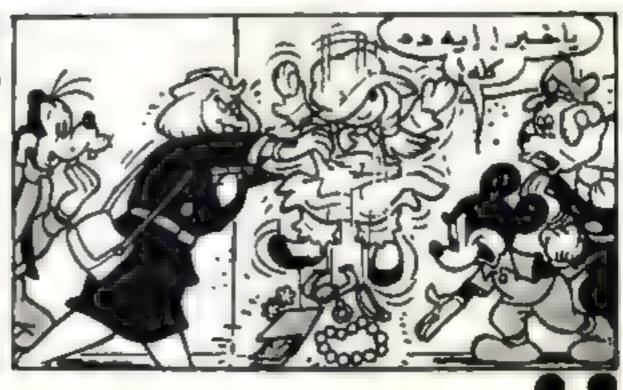














غيير عصطلى السيد ... من أمبدقاء ميكى



















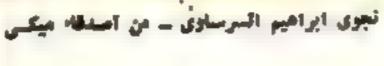


































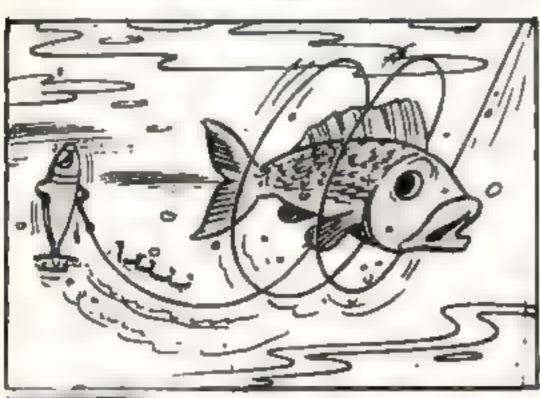
















ماجد معمد احمد ــ من امعدقاء ميكم













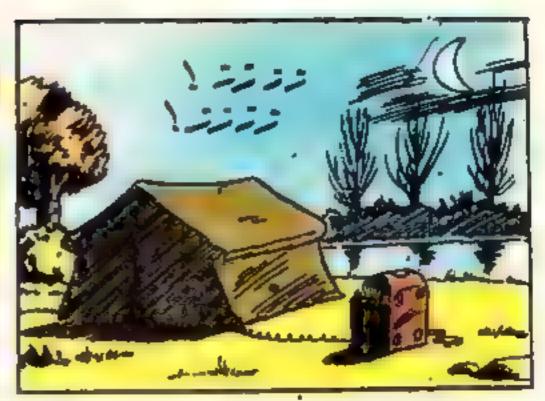








واد معمد احصد باین اصدقاء میکی

















معجون أسنان للأطفال بطعم الفراولة

اماورس پال

Blendi





विकार्या है। रिव्ह

الصنيلة : دعاء زكريا ابراهيم _ كفر الدوار _ وفازت بمجد ميكي

كورسيكا..

• عادا تعسرف عن جزيرة كورسيسيكا ؟ ٥٠ هي جزيرة في البعر الابيض المتوسط تقع شعالي سردينيا ٠٠ ويقصل بينهما مطبيق یسمی د مضیق بوتیقا سیو ، وهی تعتبر منطقة فرنسية ، والجزيرة مسهلية شرقا وجبليه غربا ٠٠ ومساحتها تبلغ حوالى ٢٣٦٩ ميلا مريعاً ٥٠ وعدد سكانها ٢٢٠ الف نسمة ٠٠ ويهاجر العديد منهم الى فرنسا للعمل والكسب ء وعاصمتها اجاكسيو ** وهي مسيقط واس نابليون بوتابرت ، الذي ولد فيهما عام ١٧٦٩ ، ثم الحسق الجنزيرة يفرنسا عام ١٧٩٦ ، والام مسدن كورسيكا هن بونيقاسيو في طرفها الجنوبى ء وهى تريض فوق مرتفع صفرى شيرف مباشرة على البحر ان اكبر منها لهي مدينة باستيا : وأعلى قمم الجزيرة جبل مونت___ا مسيئتو ، ويبلغ طوله نحو ١٨٩١ قدما ، حكم الرومان كورسيكا قديما ثم خنسعت طويلا لمدينة جنوبا الايطاليه ، اشتهرت الجزيرة ببعض العادات والتقاليد الشعبية كمراسم الاعراس والرئاء والمثار للقتيل والاحتفسالات التي نقام عندهم في مناسبات كثيرة طوال العام •

الفائز الشائ

العبديق : محمد به العبد عبد اللبه _ الاسكندرية _ الازريطة الله وقد فاز بنانت قصص ٥

المسابقة ال

افقيا :

۱ - عصابة شهيرة في مجلة ميكي ۲ - عاصمة عربية - عكس بنات (معكوسة) - ۲ - فيلم لام كلئسيم ٤ - نصف (يورك) - ٥ - ظنون للنفي - منشابهان - ۱ - مطر شديد (معكوسة) لاجلي - ۷ - من مؤلفات العقاد - استعد - ۸ - حيوان (معكوسة) - تجدها في (ملند) ٩ - من أجزاء الجسم (معكوسة) نوع من السيارات - ۱۰ - يالف أغنية لعبد الحلسيم - تجدها في (ياسين) - ۱۱ - نصف تكفي - اغنية لعبد الحلسيم - تجدها في (ياسين) - ۱۱ - نصف تكفي - دوم بوم) مبعثرة ۱۲ - ثلثاً (قوط) - اقفز - ۱۲ - متشابهان (يوم بوم) مبعثرة ۱۲ - ثلثاً وقوط) - اقفز - ۱۲ - متشابهان

a lamente

١ - قادم - الشقيق (ميعثرة) - نصف (يهجم) ٢ - للتعنى - قيد - نصف (اعمل (اعمل) تجدما ني (راعوا) نصف (اعمل) - قلتغيير ٢ - رمز رياضي (المعكومة) تجدما ني (راعوا) نصف (استار) - قلتي (اساعه) - قاد عجوز (المعكومة) - في المطبخ - في المحرب (المعكوماة) - قاد المحرب (المعكوماة) - قاد المحرب (المعكوماة) - قاد المحرب (المعكومات) - قاد المحرب المحرب المحرب المحربة المحربة

العائز الثالث 8

الفيديق : رافت وهيه رزق - بني مزار - وفاز بقستين . ثلا شياست ...

16 H P 4 V V A P F A 6 1

الركان السعادة ثلاثة : أن تجد شيئا تعمله ، وشيئا تحبه ، وأمسلا
 ترجو تعقيقه

● يعجبنى الاسراف في شالالة : في التسامح ، وفي فعسل النفير ،
 وفي عبادة الله •

♦ المراة والرجل جناحا طـاش واحد هو البشريه ، وكفة ميزان واحد
 هي الحياة ، وصــنعه خالق واحد هو الله .

ثلاثة يستحقون الرحمة عاقل يجرى عليه حكم جاهل ١٠ وضعيف اصر فوق وكريم يرغب في لئيم ٠٠

ثلاثة لولا الله تعالى اذل بها ابن ادم لما طاطا راسه لشء :
 الغلار ، والمرض ، الموت -

● ينصبح علماً التغذيه باكل القراكه ذات القشيور الرقيقة بدون المسيرها لاحتراء تلك القشور على فيتامينات وخمائر منشطه ، تكسب الجسم مناعة ضد الامراض -

الفائزة الرابعة

الصنديقة : عنجمه زينه محجوب المنودان - وفازت يقصه ٠

عبودة فنرس البحسر..

 هو حيوان اسطورى مسلم يقال أنه كان يعيش في نهر النيل لمبل ثلاثة الالف مسنه على الالل ، قبل أن ينقرض ويتحول الى حكاية مشيقه ، ترويها الجدات لاحقادهن ٠٠ فقى خالال تجول الحارس في الغابة الكبيرة ، المدلج بحراستها ** اكتشف حارس الغابات الامريكي د هاری مورو ، آن شههرة لها جدع يشهه راس حيوان غريب فتذكر على القور اللرس الضخم ** ومعمى هذا الجزء يأسعه ** وعند ذلك اليوم بات الامريكيون يطلقون هذا الاسم على كل المنطقه الش تقع فيها هذه الشجرة بل على الغابة كلها * * وهكذا عاد قرس التيال الى الرجاود مرة الضرى بعد أن على الجميع أنه القرض "

تشور العسلم ..

من الصديق : عمرو عبد المتاح چمالي _ الحلمية الجديدة •

● قال رمسول الله عبلى الله

alie enits

• من سلك طريقا يبتقى فيــه علما سهل الله لمه طريقا الى الجنة وان الملائكة لتضع اجتمتها لطالب العلم رضا بما صنع ، وأن العالم ليستغفر له ما في السحوات والارض ، وان العلمـــاء ورثة الانبياء ، وأن الانبياء لم يورثوا دینارا ولا درهما ، وانما ورثوا العلم ** قمن القد يقط واقر * « هندق رسول الله »

. من الأمنشال العربية ..

من الصحديق : خالد عبد المنعم خميس ـ القاهرة ٠

· يقال في الإمقال : « أن غدا لنا طره قريب ، وينضرب للتريث والانتظار ، وقرب الامر التي تأمله

• ويقسال : « أن المسديد بالمحديد يقلح ۽ ويضرب في مواجهة

القرة بالقوة ٠

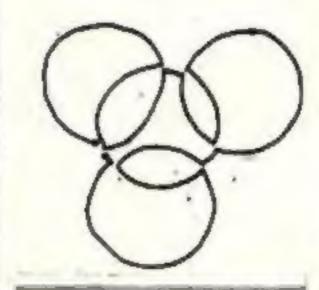
 ويقال في الملل : « مسكره اخاك لا يطل ، ويضرب لمن يحمل على ما يكره "

 د سبق السييف العذل ء ويضرب لن فاتته الغرسة التي كان يرجو و تمتيلها ٠

 وطال عند جهينة الخبر الباين ، ويضرب في معرقة الشيء من مصدره الجاباتي ٠٠

حاول الضوازير

- تعلوب يرسم جيئــارا • عسدد النسازل سيعة
- عدد القواليس عشرة •



حل الكلمات المتضاطعة بالمقلوب

| es (7) | F | F | ŧ. | P | 0 | e | | S | | | 2 |
|--------|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|
| 11 7 | K. | 0 | | 5. | ē | C | | | | | f |
| 41 - | | T | | | 0 | 2 | | ¢ | ō | | 5 |
| 35 | | | Э | ¢ | | | | Q. | T. | Q. | 5 |
| 16 | | 4 | Ы | P. | | ň, | 1 | | ñ | • | ā |
| 4 6 | 3 | 3 | | đ | | C | 1 | 2 | 1 | E | * |
| 1 3 | Y | e. | | 4 | | | ľ | | 91 | 3 | d |
| YE | | | | | | _ | _ | | Ü | .0 | ď |
| 4 | 5 | Ð | ā | 6 | | 3 | A. | 0 | 1 | | 3 |
| | ò | A | • | | | | 4 | 8 | | | |
| 4 4 | 5 | g | Œ | | 6 | 6 | à | | | è | Ä |
| 3 | | | | | | | | Ī | | 9 | £ |
| AL | u | u | Ð. | ш | | 5 | | 6 | | 1 | |
| 10 | 6 | Ō. | 3 | | | a | | ¢ | 2 | 2 | Ô |
| 3 3 | 0 | 2 | G | | 1 | 8 | B | Į. | -0 | 3 | ¢ |
| - 1 | | 4 | | T | L | A | V | 7 | 4 | - | 31 |

مجلة أسبوعية تعندرعن مؤسسة دار السعلال ١٦ شبازع محمد عنز المرب ت: ١٦٠٠ - القاهرة

وليسة الجلس الإدارة أمينة السعيد فاشب رئيس مجلس الإدارة صبرى أبو المجد

رئيسة التحربير عفت نناصر مديرة التحرير رجاءعبد الناصر

سكرتيرو التحربير اسكندالساس جورج إسكندر صيلاح زنساع

الاشتراكات

في جمهورية عصر العربية 15 فرضا مناها باليريد العادي ، في بلاد العادي اليريد العربي والإفريقي وباكستان ستة جنيبسات وتصف مصرية باليريد الجوي أو عا يفاعلها بالمصالت البعرة - وفي سائر ائتماه الغالم 14 مولارا والهمريد العادى وتمسعة وعشرون دولارا يالهزيد

والقيمة تسجد مقيما لقسيما لاثبكر اكاث أي جمهورية عصر التربية يحولله بريدية غير حكوميسة وياقي يلاد العسائم يذ مصرفى لادر مؤسسة ذار الهلال وتضاف رسوم البريد اغسسجل على الأمسعار الوضحة أعلاء عتد الطنب

سعر النسخة في البلاد العربية

ه سوريا ــ ۱۹۷ ق ٠ س د کولسان ــ I have A' - Out! I do yo الكويات - ١٣٠ فلسنا د الغراق .. ١٠٠ فلس ۽ السعولية ۽ واحد وروع ريال ۽ " pale 1"" diamel

(C)1841 Walt Disney Productions Mickey 1650 8.7.1861

